



AGA KHAN MUSEUM

Inauguration du musée Aga Khan le 18 septembre

Ce musée mettra à l'honneur les contributions culturelles et scientifiques des civilisations musulmanes au patrimoine mondial

Toronto, 18 août 2014 – Le Musée Aga Khan de Toronto, qui a pour vocation de donner un panorama des contributions artistiques, intellectuelles et scientifiques des civilisations musulmanes au patrimoine mondial, ouvrira ses portes le 18 septembre prochain.

La collection permanente du Musée compte plus de 1 000 objets dont des chefs-d'œuvre, témoignant d'une prodigieuse richesse de styles artistiques et de matériaux. Ces portraits, textiles, miniatures, manuscrits, céramiques, carreaux de faïence, textes médicaux, livres et instruments de musique couvrent plus de dix siècles de l'histoire de l'humanité et une vaste zone géographique, allant de la péninsule ibérique à la Chine.

Conçu par l'architecte Fumihiko Maki, le Musée est situé sur le site de 6,8 hectares où se trouve déjà le Centre ismaélien de Toronto, œuvre de l'architecte Charles Correa. Le parc paysager alentour, dessiné par l'architecte paysagiste Vladimir Djurovic, représentera un nouvel et magnifique espace vert pour la ville de Toronto.

« Parmi les leçons que nous avons apprises ces dernières années, il apparaît indispensable que le monde de l'Islam et le monde occidental œuvrent ensemble avec une efficacité accrue pour se comprendre mutuellement – surtout dans la mesure où ces cultures interagissent et se mêlent plus activement », a commenté Son Altesse l'Aga Khan. « Nous espérons que ce musée favorisera une meilleure connaissance des peuples de l'Islam dans toute leur diversité religieuse, ethnique, linguistique et sociale. »

Depuis leurs origines ancestrales, les civilisations musulmanes sont caractérisées par une remarquable diversité géographique, linguistique et culturelle. Toronto – et le Canada dans son ensemble – est une métropole connue à l'international pour adopter une telle diversité. Ainsi la ville constitue-t-elle un havre idéal pour une institution qui s'efforce à promouvoir la compréhension, le respect et la tolérance mutuels entre les cultures du monde.

« Le Musée Aga Khan est un musée d'art avec une perspective internationale », a déclaré Henry Kim, Directeur du Musée. « Abritant une collection d'œuvres d'une beauté époustouflante, il sera la vitrine de la créativité artistique et des réalisations des civilisations musulmanes sur une période de plus de 1 400 ans, de l'Espagne à la Chine. Je crois que les visiteurs, locaux et internationaux, seront fort surpris de découvrir combien les arts de l'Islam font partie de notre patrimoine culturel mondial commun. »

Depuis 2007, plus de 1 million de personnes ont admiré la splendeur de la collection du Musée Aga Khan. Le musée du Louvre à Paris, l'Ermitage à Saint-Pétersbourg, le Musée Calouste-Gulbenkian à Lisbonne, le Martin-Gropius-Bau à Berlin, le Musée Sakip Sabanci à Istanbul, le Musée des arts islamiques de Malaisie à Kuala Lumpur et le Musée des civilisations asiatiques à Singapour ont tous accueilli des expositions temporaires des œuvres d'art majeures de la collection du Musée Aga Khan.



Pour plus d'informations sur le Musée Aga Khan, ses prochaines expositions et sa programmation, veuillez consulter le site Internet : www.agakhanmuseum.org

Contacts presse :

sam.pickens@akdn.org

Notes à l'intention des rédacteurs

Le Musée Aga Khan a été créé et développé par le Trust Aga Khan pour la culture (AKTC), sous l'égide du Réseau Aga Khan de développement (AKDN).

Le Trust Aga Khan pour la culture (AKTC) concentre ses activités sur la revitalisation physique, sociale, culturelle et économique des populations du monde musulman, mais certains de ses programmes, et notamment celui du Musée, couvrent à la fois les pays développés et le monde en développement.

L'AKTC est composé de plusieurs unités et programmes distincts : Programme Aga Khan en faveur des villes historiques (<http://www.akdn.org/hcp/>), qui favorise une préservation et une réutilisation de bâtiments et d'espaces publics aptes à dynamiser le développement socio-économique ; le Prix Aga Khan d'architecture (<http://www.akdn.org/architecture/>), qui décerne un prix d'architecture tous les trois ans ; l'Initiative Aga Khan pour la musique (http://www.akdn.org/aktc_music_about.asp), qui apporte son aide aux musiciens talentueux et aux professeurs de musique qui s'efforcent de préserver, transmettre et faire encore progresser leur héritage musical sous des formes contemporaines ; la ressource architecturale en ligne ArchNet.org (www.archnet.org) et le Programme Aga Khan d'architecture islamique, à l'université Harvard et au Massachusetts Institute of Technology (<http://web.mit.edu/akpia/www/>). L'unité des Musées (<http://www.akdn.org/museum/>) se charge de coordonner le développement de nombreuses initiatives concernant les musées et expositions.

Le Réseau Aga Khan de développement (AKDN), est une organisation internationale privée et non confessionnelle de développement, présente dans trente pays et qui emploie plus de 80 000 personnes à l'échelle mondiale. Ses dix agences traitent des problèmes de développement complexes, dans des domaines aussi variés que la fourniture de services de santé et d'éducation de qualité, la revitalisation culturelle et économique, les micro-entreprises, l'esprit d'entreprise et le développement économique, l'avancement de la société civile et la protection de l'environnement.